

擬渡過長江上游竄西藏新疆邊境

爲蔣委員長識破四面包抄竟難逃

人但知狗眼看人低
殊不知人眼看人、

時也和狗一樣，叫化子之輩世人輕視，與達官富貴之被人阿諛奉承，和狗看見衣服整齊的人搖尾，衣衫襤褸的人吠叫，不就得了。一個確切的觀念

王瑩之四

王堯小姐，人尚活潑可人，影戲動作，頗頗有所措意，從事電影生活，以無嫌樹，否？王現尚及笄之年，但易小姑居處，偶無所賴，其料愛生活，過去不過少報章雜誌，但樂于登載，謂王惟一情，為青年作家蔡雲鳳所傾，但王對王追求，雖雖不道力，但王本心，因因不十分利於王政意也，於此頗多以為單戀趣劇，

~~~~~

**輓**

風前。占妙莫。歐之。體輕。楚舞。每。敢。隨。飲。  
之。醉。營。勞。吳。院。之。腰。天。無。此。後。會  
真。無。此。過。廣。寒。無。此。遊。一。縱。令。善。病。工。  
愁。何。堪。推。惜。倚。道。地。誠。心。敬。夜。數。盡  
鷄。兒。伴。日。過。幾。時。景。齊。齊。整。整。

不。圖。一。載。歡。娛。竟。拋。棄。去。望。娘。長  
空。望。離。長。空。料。不。定。琵琶。別。抱。然。爲。  
梁。計。卿。豈。昧。味。根。根。說。而。有。再。失。身。耶。嗚。嘻。其。竟  
壓。封。欲。招。紅。蓮。花。魂。西。歸。路。斷。門。閉。月。樓。已  
塵。封。泣。泣。紅。蓮。花。之。魂。恐。惡。青。衫。之。淚。女。媼。不。能  
轉。輸。不。能。輸。少。翁。不。能。輸。尙。使。仲。神。通。夢。與。我  
周。旋。更。大。家。藉。首。慈。雲。同。完。鸞。牒。或。有時。夫。婦  
締。結。世。世。生。生。

## 麗

牌香煙

出品者：中國煙草公司

人山人海的交際場中，唯美麗的國產香煙為愛國史，至光榮之一頁。

出品者：中國煙草公司

霓紅燈雪佛蘭織成的美麗花

跳舞場咖啡館酒香肉臭的混合

異國情調的咖啡館，一年紅電燈泡照合成的彩花閃閃，照耀人的眼睛，黑亮亮的流型雲霄飛車，飛也似的轉了過去，狂吼的射着兩排白虹，白虹可以用紅的熱了過去，大喊價的招徠，賣菸煙的一四一四，在向着有錢人勾引，向窮人搶錢，玻璃窗內陳列着花紅綠綠的巴瑟式夏裝，鮮豔的衣料，陳列着高跟鞋，各種名貴的化妝品，店裏人迷迷地迎看紳士，女的卻躲躲藏藏的，看狂歡的音樂地過着，這是摩登光輝的街，外人的安樂窩，

舞場的燈光像白香，爵士音樂在裏面飄出來，而春風的紳士公子們，得意洋洋的養美的水兵，

女輕紗的衣服、紳士挺  
騷的粉臉脂唇、白衣侍

赤車截獲，降者無數。匪患，連年鬧劇，雖時有平定，而川省匪蹤，猶若晨星，再起之望，惟賴長江。除根，戰夫務以。故此回赤工作，必一草故，始肯罷休。風，交響着兇狠的音樂，肉香和酒香醺醉了每個人的心。狂瀾的步伐在光滑的地板上踟躕着，摩擦着，在爵士音樂的旋律上。

王追求之人，尚有袁  
克家輩，或爲電影

於路行程共計二十餘日，始抵家園，但此時余於關閘間覺心運處探得消息，知吾父葬葬已久，一場跋涉，徒費精神，蓋

律  
吾父墳地、大哭  
余回歸消息、老

轉不知作何時處。哭哭是之拾我而哭。余斯  
之不忍悲傷之甚歟。一時遽失主宰。哭聲轉哀。  
段日緣份已滿。始收殮葬母柩去。此余朝堂。  
至父母墳前。如見慈草草之去也。人見朝堂。竟  
謂朝朝。醫叔伯與弟。父子一行為輕。有破此  
物者當。悲余與父。一生關係。簡單至此。似  
人如與無聊之。感。余居京近兩月。以生活  
不得已。作復遊之想。時前夕亦假僕歸。並  
行。於是復別家園。於離別之前夕。吾母似已  
變子。發出外。亦為永別之因。曾抱余首而  
母時。余亦不語。無限傷心。余亦流淚滿面。執  
母手而勸解多時。

水水

平北五里香

王泉山



新發明婦科

# 麝香血丹

專治婦女經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，產後血暈，惡露不盡，產後腹痛，產後發熱，產後咳嗽，產後嘔吐，產後泄瀉，產後驚風，產後疳積，產後諸疾，無不神效。

北京保春堂  
老醫藥局

飛鴻實業十元對面天德醫院

藥服

德國白濁斷根專藥

# 梅毒剋星

從歷年臨床實驗上得到的經驗，唯有服「梅毒剋星」方可使淋病斷根

電療

一盒斷根  
五淋白濁

打針

注射

各大藥房均有出售

上海柯爾登洋行 獨家經理

**特種梅毒剋星**

透透性強 治療力特速

初起淋病，宜急速療治！  
遷延因循，則後患不堪！

淋病初起，即服梅毒剋星，可以當日止痛，二三天內保證絕根，倘延延自誤，或亂服劣藥，過淋菌入後尿道，即變成慢性，多受無限痛苦，此時若服梅毒剋星，仍可於一星期內掃除病根，如果一誤再誤，即斷發各種危險合併症，而有性命之虞矣！

無論新舊淋濁，立即購服梅毒剋星，此為各國名醫一致公認淋濁病家實驗證明之唯一自來捷徑！

可御風，最能賽目，故昔時官場大老，富家闊少，皆深喜之。爲婦女之戀太過，雙目深凹，四座忽起其非，薄如紙，眼線，誤，讀者呼之曰沒精眼，以抵戴此，其人必沒精打採，

成色場也。爲一近日常經敵敵人雙目之黑眼，即使被縛者不不南北東西，莫不經遇地點，人呼之曰幕，諸如戴黑眼，眼線，其將人之目謂蒙住也，今華晶眼鏡已不入時，戴者鮮矣。爲婦女之沒精眼，則日見其多，既非之睛眼，鏡中重，不時戴，世界如是現象，淫婦等於妓女，盜匪多若牛毛，男逐女，充斥若此，是豈社會之安，得有化行俗美之日，落難此類邪風耶。

趣談雜錄

（解群）

牠，還不能用淺易解的方法把牠現出來使人明瞭。『我所懂得』

（十四）  
千姊妹，  
萬姊妹，  
同床陣，  
各蓋被。  
（十五）  
遠望儂家窮，  
近望儂家決不窮，  
外面朱紅板壁，  
裏面珠寶重重，  
身穿大紅袍，  
頭上一撮毛。

（椿）  
（學齋）

（皂角巷）  
裏還因學得人類天，  
而一方面又是成爲  
才之新的一箇，而  
得着一個共同工作  
抗，

又云，我所說的至道，也就是人生所必  
經的。所以有夫道者大路然的說法。  
不過道有體有用。如孝弟忠信禮義廉恥  
是道之用。不是道之體。就是忠恕。也  
祇是道的一端。不是道之體。說孔  
夫子的道，就是忠恕兩個字。是說錯了的  
道字，道也得甚廣。凡人生所必經的  
，皆謂之道。然也皆是道之用。而非

苦與樂  
（下）  
（道唯）



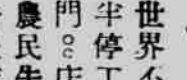
近來諸事不景氣，富厚之家，從事節省，亦仿政府裁員辦法，然住往僕御人等，未必減去，而所謂教師，概先裁去。以余所聞，已有數家，是先生者諸君為先矣。

### ■不節進士

女子之有才者，稱為不樸進士，近來婦女尚貞節，是不樸改為不節也。

### ■公寡之處

世上有母親而無婆閨，則此國應屬之嫁夫，世上沒有母親而無父校，則此校應屬之寡婦，是之謂誤嫁之處。



### 再記「娜拉」(續)

(一余)

在我看來除了易卜生主義的概念，而且主而外沒有一個人，易卜生也不過說了能夠懂得真正個人天才的視力瞥見了

## 余青天

(一)  
(盧閒主)

呂露生與豆花小姐發生戀愛，已有半年之久，幾於無人不知，無人不曉。但最近更甚的是他的幾個同學，每見着露生，便冷嘲熱諷的說：『吃豆花去』、『吃豆花去』。

原來豆花小姐，是前清一個大官僚的女兒，因為她每歲都要到南京來，所以一吃豆花小姐，所以人們便暗喻做豆花小姐。當時曾在女子師範畢業過，現任培德女子小學教員，這培德女校，恰與露生同校，當然比露生熟，豆花小姐每日到學校上課，必經過露生的門口，此時露生與豆花小姐逢着，便常相往來，成為密友。

這天是星期日，露生吃過早飯，便從家裏出來，一直到夜裡兩點鐘還不歸家，露生的人只說他到朋友處餐宿去了，隔了一兩天，依然不見露生歸來，家裏遂命人向親友處尋問，也一無蹤跡。家裏於是大大加着急，又遣人到四鄉探訪他的下落，連連尋訪了四五天，都無消息。

有一天街上張貼着一個廣告，同時報紙上也發現了這個廣告，上面寫的是：

各界諸君鑒：余弟呂露生，面微白，體強壯，身穿雅布長衫足穿破鞋，年二十二歲，突於本月四號外出，不知去向。倘有人知其下落，請來報信者，酬洋三十元，能將伊尋回者，酬洋百元，決不食言，特此廣告。

中華民國九年四月廿日 呂露生謹白 (住本城西街)

個性由於在某一方面最大的需要方面，世界不景氣。  
半停工。女工出門。店員告失。農民告失業。農民告失業。工業業。我亦一份。惟有肉食者。自有養盡肥。呼嗟乎，失業之業復失業。

余于暑假後是子日店就失業歎，

社會性之實行，達到可能的至高

報失業。紗廠  
商。商店或關  
水旱遇溺災。  
不讀書。教師  
秋來無失業。  
商人無一不失  
多人不失業。只  
世人悲失業。  
是人人可憐失  
學生均輟讀。於  
門大吉矣。因作

個體的發達。實  
階級主張要成就  
如性的繁榮便需  
如技巧才行。因  
應該犧牲他人，  
不犧牲自己，其  
結果使得近他  
產階級社會所提

主義嗎？……呵！  
這種的個人主義  
人主觀的個人主義  
會使窮苦突然致富  
參乎這一個如此  
顯著的個性來說能  
用。如果他能有一件工  
作需要共同來做的  
路。

而為一切形一切聲一切色之本。不可  
以得。不可以見。可以證。人可以證  
這三道之體。便可以與天同其久長。  
奧日月間其明朗。幽靈雲雨間其作  
用。因無以名之。而名之曰道。其實  
這道不過是要達到此種境界的必經之

(史心)

葉市場內，迎賓館書畫日稿，延致青餘社社員奏藝，於八  
月二十五日開書。頭篇為林小芳林蘭芳之玉蜻蜓、小芳自述  
爲謝品泉之作，說唱均極老練，唱勝於小芳之女，年僅十三  
歲，唱韻自覺之外，於腔而角色，已能勝任矣。二篇為夏連君夏  
秀英夏秀珍之雙金釵，連君善書梅純熟，惜音調太低，秀英秀  
珍，說唱均有可取，三篇為王燕語王鳳鳴之珍珠塔，徐語長  
於說，登壇長於唱，合之雙美，四篇為徐氏權有贈以綢緞者  
之三笑，此篇為青餘社之中堅，而雪月尤為個中翹楚，是日  
三時許，即懸客滿牌，聽客中對於徐氏權有贈以綢緞者  
願以錦詞者，有贈以花籃者，五色粉妝，不一而足，雪行有其  
徒雪月已能獨當一面，故未能盡其所長，雪人歌喉甚佳，宛  
轉自如，雪月無所不能，是日小病初愈，精神煥發，談諧入意  
感，全場為之哄堂大笑，此才真不可多得也，余入場時，雪月  
已在，歷此撰一開篇，紀念其師錢幼卿，余以現在學子，唯尊  
敬其師者，殊不多觀，況在木壞山頽之後，再拳拳於春風廣  
廈中耶，因附其所述事略，編成一則，以慰其心。（開篇明日  
續刊）

（張伯宇著）

奇情虎窟雙離 (八九)

第六回

楚尾吳頭模柳鄉夢 山崩洛應澎湃江潮

頓時像個沒開盤般只是圍圈亂轉都只為親父在日，有他老人家掙錢養家  
一家老小，過的舒舒服泰，如今便變了坐吃山空，只有用出去不見掙進來  
了，用度不夠時不得不賣田產典產業，也不消三年五載，便把祖父遺下的一點家私，花個一千二百，漸漸地湊湊不繼，親友也不怕慚愧，有一天冬天，我父親穿了一件破紡細長衫，出去向族叔輩借錢，親友的朋友，無非是當初湘軍的子弟爺，那時節做江蘇巡撫的是曾國藩文正公的女婿，那曾國藩之子，便是巡撫跟前的紅人，隨我父親狼狽到那般模樣，不禁打躬兒動了惻隱之心，便一同到巡撫跟前要求去，說丟了祖父的臉，便是丟了湘軍的臉，我父親全湘軍臉面要緊，

（張伯宇著）